

El Presidente del Comité Científico del *Primer congreso internacional sobre problemas, pensamiento y sistemas complejos: Revisiones y desarrollos de la obra y del pensamiento de Edgar Morin*, organizado por la Red InComplex INFORMA que, tras la finalización, el 29 de marzo de 2024, del plazo de recepción de propuestas de ponencias:

- Se han recibido 37 propuestas de ponencias.
- Se han aceptado 31 y se han desestimado 6 (por incumplir alguno o varios de los requisitos establecidos en la convocatoria del congreso para presentar a este una propuesta de ponencia).

Se recogen a continuación, por orden de recepción, las propuestas de ponencias aceptadas.



Universidad de Jaén
Departamento de Antropología, Geografía e Historia

Red
InComplex



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Propuesta N° 1

Méta-épistémique, méta-complétude et méta-prédictibilité

Philippe Krebs - philippe.krebs@rytmo.net
EHESS/Centre Koyré (Paris)

Resumen

Méta-épistémique, Méta-Complétude et Méta-Prédictibilité.

Dans son article « Logique et contradiction » ([www.emse.fr/aslc2009/pdf/Logique et contradiction E MORIN.pdf](http://www.emse.fr/aslc2009/pdf/Logique%20et%20contradiction%20E%20MORIN.pdf)), Edgar Morin propose de concevoir un « méta-système lui-même méta-formel [...] qui permette de surmonter les contradictions de nos connaissances limitées dans notre univers complexe ». Il ajoute : « C'est non seulement dans une constitution logique commune, mais dans une incomplétude logique commune que la pensée communique avec l'univers ». Ce programme est celui du modèle des « Matrices épistémiques » qui est fondé sur les principes de dialogique, de logique affaiblie et de méta-complétude décrits par Edgar Morin. Cette « incomplétude logique commune » définit l'entre-deux des matrices de l'Un et du multiple du modèle. Cet entre-deux – capable de seulement capter le réel sans chercher à le circonscrire – est chez Platon un « monde des idées » peuplé de « pensées non pensées », chez Kant une « synthèse a priori », chez Claude Bernard et André Leroi-Gourhan un « milieu intérieur », chez Francisco Varela un « micromonde », chez Edgar Morin le tiers-inclus, chez Elie Bernard-Weil un « non-modèle », etc. Ce réel cognitif indéfini n'est ni vécu [multiple], ni interprété [Un]. Il n'est ni vrai ni faux. Il est. Le moment est donc venu de proposer aux disciplines de la connaissance de faire l'expérience des logiques de la méta-complétude et de la méta-prédictibilité qui permettent de conduire des discours méta-épistémiques aux limites du neuro-cognitif. Le temporalisme cognitif permet au chercheur de comprendre tout type de connaissance complexe, sans recourir à aucune vérité universelle. Il en résulte une capacité de traduction réciproque de toutes les disciplines épistémiques entre-elles, via le modèle des matrices.

Palabras clave

Méta-épistémique, méta-complétude, méta-prédictibilité

Propuesta N° 2

Las ideas y los análisis de Edgar Morin sobre la estética

José Luis Solana Ruiz - jlsolana@ujaen.es

Universidad de Jaén

Resumen

La ponencia tiene como objetivo exponer las ideas y los análisis de Edgar Morin sobre la estética. Se corresponde con dos de los tres objetivos del congreso: (1) profundiza en la comprensión de la obra de Edgar Morin, en especial en la comprensión de su libro *Sur l'esthétique* (publicado en 2016) y (2) revisa de manera crítica el pensamiento de Morin, en concreto sus tesis sobre la experiencia y la creación estética. El tema de la estética moriniana apenas está tratado en la cuantiosa bibliografía que existe sobre la obra y el pensamiento de Morin. La ponencia contribuye a paliar esa carencia.

Se expondrán y analizarán varias de las ideas fundamentales de Morin sobre la estética: la sensibilidad estética como capacidad y potencialidad humana; el sentimiento estético como modalidad o componente del estado poético y la experiencia estética como componente de la dimensión poética de la vida; la creatividad estética como estado de semitrance y de semiposesión, y la relación de estos estados con procesos mentales de identificación y de mimesis; la conexión entre la contemplación estética y los estados místicos; la magia latente de la imagen; las funciones y capacidades del arte (producción de placer estético, medio de conocimiento, ayuda para soportar y enfrentar lo doloroso y terrible de la realidad, experiencia con la que incrementar la comprensión y la empatía y, en virtud de ello, la humanización del sujeto).

Aunque Morin comenzó a desarrollar sus ideas sobre la estética con relación al cine, en obras como *El cine o el hombre imaginario* (1956), *Las stars. Servidumbres y mitos* (1957) y, en parte, *El espíritu del tiempo* (1962), no obstante, no se tratarán en la ponencia los planteamientos y análisis de Morin sobre el "séptimo arte". Como he señalado, el objetivo de la ponencia es exponer las ideas de Morin sobre la estética como tal, en sí misma, como capacidad de la sensibilidad humana.

La ponencia concluirá con una valoración crítica de los planteamientos de Morin sobre la estética. Morin afirma que su libro *Sur l'esthétique* podría haber sido el volumen final de *El método*. Pero, en mi opinión, dicha obra deja bastante que desear con respecto a los volúmenes de su obra magna.

Palabras clave

Edgar Morin, estética, arte, poesía

Propuesta N° 3

La evolución-involución-adaptación re-religiosa del pensamiento de Morin

Juan Richar Villacorta Guzmán - richbo@hotmail.com

Escuela Militar de Ingeniería / CIET

Resumen

La propuesta de Morin puede tener un acercamiento desde el re-ligar entre un aparato racionalizante y lineal, lo cual cree mitos de inmersión dentro la apropiación mimética, para desde allá poder tener una apropiación o destrucción en un recurso simplista y simplificador de la vuelta al *unum perfectum*.

Desde una lectura amplia y diversa se debe tomar en cuenta la propuesta dinámica de un quehacer ético político en la obra que tras de ella conlleva una visión histórica que propone contextualizar los diferentes hechos con una aproximación diversa y dialógica, de tal manera que las relaciones no sean meramente lineales ni tampoco queden en una nueva simplificación.

En el presente trabajo se pretende cuestionar y aportar desde la propuesta latinoamericana a un contexto que vuelve a proponer la caída de los universales y la afirmación de nuevos universales que permitan mantener a un pensamiento único.

La posibilidad de una reflexión que integre, oponga y acompañe un proceso que permita cuestionar los dualismos y dialécticas que priorizan la ciencia sin conciencia se convierte en una posibilidad de acercamiento dialogizante con lo otro diferente, pues no queda con la mera presencia del excluido, sino que convive entre inclusión y exclusión como efecto no intencional de sociedades amplias y complejas, pero que eso sí requieren de una lectura más allá de la mera mecanización disciplinaria o indisciplinada.

Desde dicha lectura no se propone una aproximación que, de respuestas, sino ante todo un desafío que permita cuestionar a la sociedad del contenta-miento de las sociedades y folklorizaciones limitantes hacia visiones sesgadas de mundo-hombre y sociedad.

Es desde la sociedad del contenta-miento que se crean mediaciones miméticas que generan espacios de destrucción de lo otro diferente, de ahí que la propuesta pretende trabajar dialógica aportando desde la *poiesis* (poética) que aprenda a no aprehender sino a convivir, disentir y aislar como algo inherente a los seres vivos, es debido a que los procesos de autoorganización requieren diferenciarse de los procesos de autorregulación que hoy por hoy son considerados como sinónimos.

Palabras clave

complejidad, mimesis, mediaciones, mitos

Propuesta N° 4

La metodología de las Constelaciones Organizacionales Sistémicas y el pensamiento complejo de Edgar Morin

José Antonio Moncho Muñoz - ja_moncho@yahoo.com

Universidad de Valencia, Facultad de Economía, Departamento de Dirección de Empresas Juan José Piqueras

Resumen

La metodología de las Constelaciones Organizacionales Sistémicas (COS) representa una innovadora aproximación al diagnóstico y solución de problemas dentro de las organizaciones, fundamentándose en una comprensión holística y sistémica de las dinámicas organizacionales. Esta metodología se integra con el pensamiento complejo propuesto por Edgar Morin, al buscar comprender y abordar la complejidad inherente a los sistemas organizacionales de manera integrada, reconociendo la interdependencia y la interrelación entre sus componentes.

Las COS tienen sus raíces en las constelaciones familiares desarrolladas por Bert Hellinger, adaptado al contexto organizacional. Utilizan la representación física de la estructura organizativa y sus dinámicas a través de personas (representantes) que actúan como elementos del sistema. Estos representantes, guiados por un facilitador, adoptan posiciones y roles dentro de un espacio definido, revelando así las relaciones ocultas, bloqueos y dinámicas subyacentes que afectan a la organización. Este enfoque permite una visualización y comprensión profunda de los problemas organizacionales, facilitando la identificación de soluciones a través de la reconfiguración del sistema representado.

Las COS se alinean con el pensamiento complejo de Morin en tres aspectos fundamentales. En primer lugar, al igual que Morin enfatiza la interdependencia entre las partes y el todo, las COS abordan las organizaciones como sistemas interconectados, donde los cambios en una parte afectan al todo. Segundo, la metodología reconoce la capacidad de los sistemas organizacionales para auto-organizarse y generar orden y soluciones emergentes a partir de su propia dinámica interna. Por último, en concordancia con el principio de recursividad organizacional de Morin, las COS entienden que, en las dinámicas organizacionales, las causas y los efectos son mutuamente influyentes, formando ciclos de retroalimentación que pueden ser explorados y modificados para resolver problemas.

Varias teorías subyacen y proporcionan fundamento teórico a las COS:

- Teoría de Sistemas: Proporciona la base para comprender las organizaciones como sistemas complejos, interrelacionados e interdependientes, donde cada elemento influye y es influenciado por el resto.
- Teoría de la Complejidad: Sustenta la visión de que las organizaciones son sistemas adaptativos complejos que exhiben comportamientos emergentes, no lineales y difíciles de predecir.
- Modelado Teleológico: Se enfoca en la finalidad o propósitos de los sistemas organizacionales, ayudando a dirigir la simulación hacia los objetivos deseados.
- Simulación Heurística: Facilita el descubrimiento de soluciones a través de la experimentación y la exploración en un entorno simulado, apoyándose en la inteligencia colectiva.
- Fenomenología: Permite entender la experiencia vivida por los participantes durante la constelación, destacando la importancia de la percepción y la conciencia en la comprensión de la dinámica sistémica.
- Constructivismo Social: Aporta el entendimiento de que las realidades organizacionales son construcciones sociales, emergiendo de las interacciones y percepciones compartidas entre los miembros de la organización.

La investigación de las COS propone un enfoque para el análisis y resolución de problemas organizacionales, no solo por una comprensión más profunda de las dinámicas internas y externas que impactan a las organizaciones, sino que también ofrece un marco práctico para la implementación de soluciones innovadoras y efectivas, alineadas con los principios del pensamiento complejo y sistémico.

Palabras clave

Constelaciones, complejidad, modelado, fenomenología, constructivismo

Propuesta N° 5

El pensamiento ecologizado y la Tierra-Patria de Edgar Morin: un análisis desde la Bioética

Jairo Ricardo Hernández-Niño - jajirohernandez@unitropico.edu.co
Univerrsididad Internacional del Trópico Americano -Unitrónico-

Resumen

"El Pensamiento Ecologizado" y *Tierra-Patria* son dos textos del pensador contemporáneo Edgar Morin que exploran la relación entre la identidad humana y la ecología en un mundo globalizado. En "El Pensamiento Ecologizado", Morin aborda la necesidad urgente de repensar nuestra relación con el entorno natural, reconociendo la interdependencia entre los seres humanos y el ecosistema terrestre: la biosfera, lo cual conecta con el concepto de *One Health*, que plantea la Organización Mundial de la Salud. Destaca la importancia de adoptar un enfoque holístico que trascienda las divisiones disciplinarias y culturales, y que reconozca la complejidad y la incertidumbre inherentes a los sistemas vivos en una visión transdisciplinar. Morin enfatiza la necesidad de una "ecologización del pensamiento", que implique una revisión profunda de nuestro ethos: nuestros valores, principios, actitudes y comportamientos hacia la naturaleza.

En *Tierra-Patria*, Morin profundiza en la idea de que la Tierra es nuestra patria común, un hogar compartido por toda la humanidad que trasciende las fronteras nacionales y culturales, compartiendo así la visión del Papa Francisco en su encíclica *Laudato Si*, sobre el cuidado de nuestra casa común. Argumenta que la crisis ecológica global requiere una transformación radical en nuestra percepción del planeta Tierra, pasando de una visión fragmentada y utilitaria a una comprensión más holista, profunda y respetuosa de su diversidad y fragilidad. Morin sostiene que la Tierra debe ser vista como un organismo vivo y complejo del cual formamos parte inseparable, y aboga por una ética de la responsabilidad y la solidaridad planetaria.

Ambos textos de Morin subrayan la necesidad de superar la visión antropocéntrica y reduccionista que ha dominado el pensamiento occidental, y de adoptar una perspectiva más integradora y ecológica que reconozca nuestra interconexión con toda forma de vida en el planeta, haciendo tránsito a través del biocentrismo, para llegar finalmente a una posición ecocéntrica. Morin insta a una nueva conciencia planetaria que trascienda los intereses individuales y nacionales en favor del bienestar colectivo y la preservación del ecosistema global. En resumen, sus reflexiones nos invitan a repensar nuestra relación con la naturaleza y a asumir la responsabilidad compartida de proteger y cuidar nuestro único hogar, nuestra casa común, el planeta Tierra.

Palabras clave

autopoiesis, ethos, casa común, transdisciplinario

Propuesta N° 6

Es complejo, no difícil. Construcción de la complejidad desde las ciencias sociales

Manuel Fernando González Cuevas - manuel.gonzalez@caroycuervo.gov.co
Instituto Caro y Cuervo, Colombia.

Resumen

En la cotidianidad el concepto de complejidad se asocia con un proceso que supera los estándares o regularidad, es decir, que comprende una dificultad mayúscula, en cambio al valorar esta categoría con la investigación y asociarla al campo teórico de las disciplinas, por esto, la reflexión estriba en pensar la forma en que la epistemología del primer orden han evidenciado insuficiencia para explicar los principales rasgos de los fenómenos contemporáneos que han bosquejado diferendos entre las ciencias naturales, humanas y sociales.

De esta manera, el objetivo de esta propuesta de investigación consiste en el desarrollo de una revisión bibliográfica que permita reconocer los grandes aciertos de la epistemología del primer orden en la construcción de marcos teóricos que se han insertado en las ciencias sociales, con ello desde estos pilares temáticos aproximar la reflexión investigativa a un nuevo escenario de discusión: las corrientes epistemológicas del segundo orden que propician interrelaciones entre los campos concretos de saber en la reflexión y análisis de un problema de amplia relevancia.

Conjuntamente, para abordar estas transformaciones se apela a un análisis del discurso escrito con la integración de un proceso hermenéutico, de esta manera, se podrá contrastar desde Edgar Morin su propuesta de articulación del pensamiento complejo como referente metódico e investigativo en contraste con los investigadores que le han sucedido.

Palabras clave

Pensamiento complejo, transdisciplina, ciencias sociales, epistemología

Propuesta N° 7

La experiencia mágica a través del cine. El antro-po-cosmomorfismo de Edgar Morin reflejado en las obras de Maya Deren

Grit Kirstin Koeltzsch - gkoeltzsch@fjyics.unju.edu.ar
CISOR/CONICET-Universidad Nacional de Jujuy

Resumen

Tempranamente, Edgar Morin ha incluido en su pensamiento el cine como un fenómeno complejo considerando que la visión cinematográfica se basa en la visión arcaica del mundo donde "todas las metamorfosis son posibles" (Morin, 1956). Explora las potencias afectivas y mágicas a través del cine donde la magia y el sentimiento constituyen medios de conocimiento. En este trabajo propongo una revisión crítica de la obra "El cine o el hombre imaginario" (original: *Le cinéma ou l'homme imaginaire. Essai d'anthropologie sociologique*) que nos introduce a una antropología compleja donde el ser humano participa en el mundo a través de la subjetividad adoptando un matiz antro-po-cosmomórfico. En esta dialéctica entre el ser humano y la naturaleza, Morin reconoce que la magia también está presente en procesos racionales. Es ahí donde encontré paralelos con la cinematografía de Maya Deren (1917-1961), cineasta experimental y etnógrafa ucraniana, quien ha explorado las potencialidades creativas de la cámara. En su obra, Deren combina la magia en la vida cotidiana, el mito y el ritual en la danza con el cine, captando los movimientos fluidos y espontáneos. De este modo, creó un método innovador de la representación a través del uso del arte cinematográfico en la etnografía.

Tanto el pensamiento de Morin como el trabajo teórico-práctico de Deren, entrecruzan el fenómeno del cine con la antropología de lo imaginario que incluye elementos de la circularidad y procesos de metamorfosis continua. Por tal razón, sugiero una vinculación entre ambas obras, tomando en cuenta que la imagen y el cine son espejos antropológicos que reflejan realidades prácticas e imaginarias (Morin, 1956). De esta manera podemos potenciar nuestro trabajo y aplicar metodologías visuales, tanto para el análisis como la articulación de resultados incluyendo aspectos psicoafectivos para tener un enfoque más humanista. Esto debe incluir un proceso gradual de introspección para descubrir la tierra desconocida dentro del propio cuerpo, o, como decía Kristeva (1990), encontrar el lado oculto de nuestra identidad.

Palabras clave

magia, cine, antropología, psicoafectividad

Propuesta N° 8

Une lecture complexe de la gestion des personnes dans les organisations

Marie-Noelle Albert; Nadia Lazzari Dodeler - marie-noelle_albert@uqar.ca

Université du Québec à Rimouski

Resumen

Nous proposons de passer des ressources humaines à une gestion des personnes. Ce changement n'est pas que sémantique. En effet, il implique une vision à la fois humaniste, éthique et réaliste quant à la complexité des humains dans les organisations, et de leurs interactions. Ainsi, nous commençons par exposer les bases théoriques liées à la gestion des personnes, notamment via le personnalisme. Ce courant, bien qu'hétérogène, a pour fondement l'unité de la personne et sa dignité (Melé, 2009). De plus, le courant personnaliste conduit promptement à la notion de communautés de personnes. Puis, l'utilisation du paradigme de la complexité d'Edgar Morin permet à la fois un ancrage humaniste et éthique, et une vision réaliste des humains et de leurs interactions. Pour finir, nous illustrons ces éléments par différents cas étudiés au courant de ces dernières années. Ainsi, nous présentons quatre cas de gestion des personnes, dans le cadre d'une épistémologie coconstructiviste pragmatique (Albert et al., 2023), s'appuyant sur Morin (2017).

Il s'agit de quatre études de cas, provenant de quatre organisations différentes dans des secteurs différents (public, OBNL, privé) et des pays différents (France, Québec). Chacun de ces cas est issu de nos recherches antérieures qui nous ont amenés à rencontrer des employés et des gestionnaires dans des organisations où nous avons observé un leadership humaniste, et pas seulement dans le discours du gestionnaire. C'est en consolidant tous les faisceaux d'informations que nous avons pu identifier ce type de gestion (Albert, 2007 ; Lazzari Dodeler et al. 2020 ; Lazzari Dodeler et al. 2023). Pour chacun de ces cas, nous avons longuement interrogé les dirigeants et corroboré ces éléments par des observations et des entretiens formels ou informels avec certains de leurs collaborateurs et d'autres parties prenantes. Dans les quatre cas, les employés sont perçus par les managers comme des personnes, c'est-à-dire comme des êtres uniques et multiformes, différents les uns des autres. Les personnes ne sont pas des objets, elles conservent leur autonomie et leur liberté individuelle au sein d'une communauté (Lazzari Dodeler et Albert, 2017).

Palabras clave

complexité, gestion, personnes, co-constructivisme

Propuesta N° 9

Metamorfosis de la metodología de la investigación desde la epistemología de la complejidad.

Alvaro Andrés Hernández - aahv1982@gmail.com

Asesor y consultor independiente

Resumen

La presente ponencia tiene como finalidad, esbozar las implicaciones que tiene la metodología de la investigación a partir de la epistemología de la complejidad, la cual lleva a replantear la manera como el investigador observador/conceptuador aborda la realidad y la transforma, así como produce conocimiento y hace ciencia. En consecuencia, se hace necesario volver sobre el problema ontológico no desde una perspectiva sustancialista, sino desde una mirada relacional y organizacional, donde la realidad se vivencia de manera sistémica, multidimensional, dinámica e interconectada. Esta experiencia humana, es a posteriori, es decir, es después de la interacción con otros sistemas donde emerge el conocimiento. En ese sentido, es una producción a partir de la reflexión fenomenológica/hermenéutica, donde el sujeto autoreferenciado va configurando su mundo posible dotando de sentido y significado su existencia y conocimiento.

Los diferentes abordajes de la complejidad van configurando una epistemología que sufre una metamorfosis, una ciencia que se piensa a sí misma y una epistemología que ha tenido la capacidad de conectar, vincular, e interrelacionar en un entretejido multidimensional las nociones de orden- desorden- organización, los sistemas (abiertos y cerrados), la relación epistemológica de lo físico, químico, biológico, antropológico, social y cultural, la eco-organización, el paradigma auto- ecológico y la autoreferencia, introduciendo en las ciencias el caos, la no linealidad, la incertidumbre, el no equilibrio, la contradicción, el azar, lo multidimensional, lo politemporal, el constreñimiento, la auto-organización, la política, la ética, la economía, la estética, el arte y la filosofía. Esta epistemología, no está acabada, ni terminada, está en construcción y retroacción permanente.

La metodología de la investigación desde la epistemología de la complejidad reconoce que el método es una emergencia del camino recorrido que se va configurando a través de la experiencia vivida y se presenta al final a través de la reflexión escrita dotada de sentido y significado. En ese orden de ideas, el investigador/autoreferenciado descubre y va configurando mapas que al ser representaciones mentales de los fenómenos multidimensionales (realidad compleja) emergen de los encuentros, diálogos y reflexiones que se dan con los diferentes interlocutores en el proceso investigativo. Al interior de ellos, se van trazando diferentes trayectorias que son recorridos y desplazamientos tantos de los fenómenos estudiados como del investigador, que se encuentran en movimiento, relación, interacción e intercambio. En estas trayectorias se van infiriendo atractores que son nodos donde convergen las diferentes dimensiones, categorías y/o variables que emergen de la realidad compleja y del estudio del fenómeno; pueden ser de dos tipos: los que se encuentran en movimiento y lo que se encuentran en reposos relativo.

La metodología de investigación desde la epistemología de la complejidad reconoce la diferencia entre la experiencia vivida (proceso de investigación) y la reflexión narrada escrita (informe o productos de investigación). La interacción entre ellas se da a través de la concienciación sistémica de la realidad compleja, la fenomenología y hermenéutica autoreferenciada, los mapas, las trayectorias, los atractores en movimiento (encuentros, diálogos, experiencias, experimentos) y los atractores en reposo relativo (incertidumbre, caos, sin sentido) para tener la capacidad de darle sentido a dicha experiencia a través de la narración reflexiva escrita generando una retroalimentación permanente.

Palabras clave

Epistemología de la complejidad, realidad compleja, fenomenología autoreferenciada, metodología de investigación.

Propuesta N° 10

Epistemología de la construcción desde un enfoque de complejidad

Ricardo José Benavides Uribe; John Muñoz Echavarría - rjbenavidesu@unal.edu.co

Universidad Nacional de Colombia

Resumen

La construcción se ha comprendido tradicionalmente como una disciplina derivada directamente de la arquitectura. El arquitecto español Ricardo Aroca define la construcción, por ejemplo, como la “expresión de la arquitectura, es el lenguaje de la arquitectura” evidenciando una perspectiva que comprende la actividad constructiva como un hacer vinculado directamente al ejercicio del diseño arquitectónico que, si bien no es dependiente ni lineal, plantea una simbiosis entre ambas disciplinas hasta un punto en el que difícilmente se podría estudiar una sin abordar la otra. Esta perspectiva representa un enfoque disciplinar que se ha demostrado insuficiente para dar respuesta a los fenómenos relacionados con las actividades propias de la construcción.

En consecuencia, los estudios de la complejidad acuden como un entramado conceptual y metodológico pertinente para transformar y superar la visión tradicional de la construcción; de manera que se consoliden procesos de estudio, formación e investigación consecuentes con las características de las problemáticas actuales.

Bajo un enfoque de pensamiento complejo, diseñar la ejecución de un proyecto de construcción es una actividad que requiere de la integración de variables contextuales y, además, de una perspectiva contraria a la denominada “inteligencia ciega” que aísla todos sus objetos de sus ambientes. En esta medida, planear la ejecución de una vivienda, por ejemplo, consistiría en establecer una relación organizada entre el tradicional diseño de la producción con los fenómenos sociales, económicos, culturales, ambientales e institucionales que rodean el objeto de estudio.

Esta ponencia tiene como objetivo general la identificación de los principales aportes epistemológicos de los estudios de la complejidad a la construcción; describiendo la transición hacia perspectivas inter y transdisciplinarias que modifican los objetos de estudio, los métodos y los paradigmas que signan este campo de conocimientos.

Mediante un análisis documentado sustentado en la producción bibliográfica de Edgar Morin, se establece una relación directa con los postulados epistemológicos de Thomas Kuhn para reflexionar sobre la evolución de la construcción como saber, disciplina y campo de conocimiento.

Palabras clave

Epistemología, complejidad, construcción, ambiente construido

Propuesta N° 11

El pensamiento complejo de Edgar Morin: Una posibilidad en el campo de la educación

Amelia Molina García; Christian Israel Ponce Crespo - molinag@uaeh.edu.mx

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Área Académica de Ciencias de la Educación.

Resumen

En este trabajo se presenta un análisis sobre los ejes que orientan la propuesta de Edgar Morin, en cuanto al pensamiento complejo y la educación en la era planetaria, esto, tomado como telón de fondo la posibilidad de su implementación en la educación media superior mexicana, donde la formación para una ciudadanía crítica y planetaria constituyen el eje central de la revisión. Si bien el análisis se centrará en dos obras mencionadas de Morin, ¿este análisis irá acompañado de otras obras específicas como son: Los siete saberes necesarios para la educación del futuro y el texto titulado: ¿Hacia dónde va el mundo?, los cuales ofrecen elementos y bases conceptuales específicos para ser aplicados en el campo de la educación.

De la misma manera, nos parece importante mencionar que, los ejes que orientan el trabajo se centran en la descripción las demandas formativas de la Educación Media Superior mexicana, como retos en la formación de ciudadanía crítica para posteriormente, realizar un ejercicio de análisis comparativo entre tales demandas y las propuestas de Morin para hacer posible su desarrollo de Paulo Freire, especialmente, en su obra Pedagogía de la autonomía. En la actualidad, la educación mexicana pone al centro la formación un con un sentido humanista, cuestión que es compatible con Morin cuando desarrolla que es importante y necesario enseñar sobre la condición humana y que, a su vez, se requiere enseñar la identidad terrenal y que debemos aprender a enfrentar la incertidumbre, entre otros aspectos que podrían conducirnos a la formación de personas éticas que requiere todo ser humano.

Por lo anterior, este ejercicio aportará elementos de reflexión, pero, sobre todo, posibilidades de apropiación y enriquecimiento práctico desde la teoría del pensamiento complejo desarrollado por Edgar Moran.

Palabras clave

pensamiento complejo, educación media superior, ciudadanía humanista, jóvenes bachilleres

Propuesta N° 12

La Ética de la Inteligencia Artificial como Ética de la Complejidad. Aportaciones en diálogo con la ética compleja de Edgar Morin

Miguel Ramón Viguri Axpe - mrviguri@deusto.es

Universidad de Deusto, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Centro de Ética Aplicada

Resumen

Dada la intersección entre la ciencia, la tecnología, la economía y la sociedad que se produce entorno a los sistemas de inteligencia artificial (IA), el enfoque del presente trabajo se centrará en cómo la ética debe adaptarse y responder a los desafíos que plantea la IA, considerando su naturaleza compleja.

La ética de la IA, vista como una ética de la complejidad, demanda un replanteamiento profundo de cómo entendemos la moralidad en contextos altamente dinámicos e interconectados. Este trabajo explora la premisa de que la ética de la IA no puede ser estática ni linealmente aplicable, sino que debe ser fluida, adaptable y sensible a los matices de cada situación particular.

La complejidad de los sistemas de IA proviene de su capacidad para aprender, adaptarse y tomar decisiones con grados variables de autonomía. En su desarrollo, la IA aparece como un cruce de caminos entre ciencias como la algoritmia, la ciencia de datos, la teoría de la información, las lógicas no-clásicas, las ingenierías de hardware y, por supuesto, la filosofía política que cuestiona críticamente hacia dónde queremos encauzar dichos desarrollos. El enfoque ético moriniano, que incorpora los principios dialógico, recursivo y hologramático, es clave para pensar una ética adaptativa a una IA de complejidad creciente.

En ese sentido, también moriniano, el trabajo argumenta que una ética de la complejidad para la IA requiere un enfoque multi e interdisciplinario que incorpore la filosofía, la ingeniería, las ciencias sociales y el análisis jurídico. Debe también incorporar la incertidumbre y la indeterminación como características fundamentales de los sistemas complejos y, por lo tanto, enfatizar la importancia de la flexibilidad, la revisión continua y la adaptabilidad de los criterios éticos.

Además, se destaca la importancia de involucrar a una amplia gama de actores implicados en el diálogo ético sobre la IA, incluyendo a desarrolladores, empresarios, usuarios, afectados por decisiones de IA y la sociedad en general. Este enfoque colaborativo y participativo es crucial para construir sistemas de IA que sean no solo técnicamente avanzados, sino también socialmente responsables y éticamente sólidos.

Finalmente, el ensayo aboga por el desarrollo de marcos regulatorios que equilibren la innovación tecnológica con la protección de derechos humanos y valores éticos. Se sugiere que la gobernanza de la IA debe ser ágil y capaz de responder a los rápidos desarrollos tecnológicos, al tiempo que asegura que la IA sirva al bien común y respete la dignidad humana.

Palabras clave

Inteligencia Artificial, Ética compleja, Interdisciplinariedad, Ética adaptativa.

Propuesta N° 13

La reconceptualización de la categoría “interseccionalidad” desde el pensamiento complejo. Una propuesta de aplicación de los principios morinianos sobre complejidad en clave de género

María Nely Vásquez Pérez - marianely.vasquez@deusto.es

Universidad de Deusto, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Departamento de Formación Humana en Valores

Resumen

La idea central del estudio es que la interseccionalidad, que se ocupa de las formas en que las categorías sociales como la raza, el género, la clase y otras formas de identidad se entrelazan y afectan las experiencias individuales y colectivas de opresión y privilegio, puede ser enriquecida y ampliada a través de las lentes de la teoría de la complejidad.

Este ensayo propone una reconceptualización de la interseccionalidad, argumentando que las teorías de la complejidad proveen un marco valioso para comprender las múltiples, y a menudo imprevisibles, formas en que las estructuras de poder se cruzan e interactúan en la sociedad. En este sentido, categorías centrales en la obra de Edgar Morin a la hora de pensar la complejidad en general, como la dialogicidad, no-linealidad, recursividad, carácter hologramático y carácter orgánico (holístico), adquieren nuevas potencialidades analíticas cuando se aplican a los sistemas opresivos que entrecruzan diferentes variables discriminatorias.

Las teorías de la complejidad, que estudian sistemas dinámicos y altamente interconectados, ofrecen enfoques sobre cómo las interacciones entre diferentes componentes de un sistema pueden producir resultados emergentes que no son predecibles a partir de las propiedades de los componentes individuales. Aplicar estos principios a la interseccionalidad permite abordar la coexistencia y la interacción entre diversas formas de opresión y privilegio de manera más sistémica, holística y dinámica.

De esta forma podemos entender la interseccionalidad no solo como la suma -o incluso la multiplicación- de distintas opresiones, sino como un sistema de opresiones interrelacionadas globalmente en el que dichas interacciones pueden generar nuevos patrones de desigualdad de carácter emergente y, por tanto, de naturaleza diferente. Por ejemplo, la interacción entre género, raza y clase puede producir experiencias únicas de discriminación y privilegio, que no se capturan plenamente cuando se consideran estas categorías interactuando entre sí de manera mecánica o secuencial (aplicando el esquema de causalidad lineal propio de las ciencias clásicas).

Esta reconceptualización invita a reconsiderar las metodologías empleadas en la investigación y acción social, sugiriendo que un enfoque más integrador y flexible puede ser más efectivo para abordar las complejidades de la opresión y la lucha por la justicia social. Implica también un llamado a reconocer y valorar la diversidad de experiencias y perspectivas dentro de cualquier colectivo, evitando simplificaciones que ignoran la riqueza de las vidas entrelazadas por múltiples ejes de identidad y poder.

Palabras clave

Crítica poscolonial, interseccionalidad problematizada, pensamiento complejo, perspectiva de género complejizada



Propuesta N° 14

Complejidad en el contexto de la educación intercultural

Abdeljalil Akkari; Mylene Cristina Santiago - mylenesantiago87@gmail.com

Universidad de Ginebra, Suiza; Universidad Federal de Juiz de Fora, Minas Gerais, Brasil

Resumen

En los últimos años, la relación entre desigualdades y diversidad ha ocupado un lugar más destacado en el debate contemporáneo. En cuanto a la diversidad, Abramowicz, Rodrigues y Cruz (2011) destacan que el debate difiere a nivel mundial según su período de surgimiento. La inmigración, el género, la sexualidad, la raza, la etnia, la religión, el idioma, los espacios/territorios son los principales factores y temas que desencadenan un proceso de movilización y discusión sobre la diversidad, y en diversos contextos se interrelacionan o se cruzan. La diversidad, entendida como una construcción histórica, social, cultural y política de las diferencias, se da en medio de relaciones de poder y el crecimiento de las desigualdades y crisis económicas que se acentúan en el contexto global (Gomes, 2012). La escuela es un ente complejo, por ello, el deseo de implementar un proyecto educativo intercultural como proponemos en un texto reciente (Akkari, Santiago, 2024) suma complejidad a complejidad. Ser pedagógicamente innovador es estar condenado a la complejidad. Comprender la complejidad que rodea las interacciones escolares y la vida cotidiana es una condición esencial para liderar un proyecto intercultural en la escuela. El espacio escolar involucra contradicciones, ambivalencias, inestabilidades y límites personales, así como divergencias y conflictos entre grupos ante imprevistos, incertidumbres y decisiones por tomar.

Hablar de complejidad, por tanto, significa hablar de uno mismo y hablar de los demás frente a la realidad. Es cuestionar nuestra representación y nuestro dominio del mundo, y en particular del mundo social. Se trata, por tanto, de un equilibrio de nuestras herramientas de comprensión, anticipación y acción. ¿Qué es la complejidad y cómo hablar de ella en un proyecto educativo? Edgar Morin (1977) hace una contribución única, distinguiendo complejidad y complicación: “La complejidad se impone primero como la imposibilidad de simplificar; surge donde la unidad compleja produce sus emergencias, donde las distinciones y la claridad se pierden, donde los desórdenes y las incertidumbres perturban los fenómenos, donde el sujeto-observador sorprende su propio rostro en el objeto de su observación, donde las antinomias hacen vagar el curso del razonamiento... La complejidad no es complicación. (...) El verdadero problema no es, por tanto, no reducir la complicación de la evolución a simples reglas básicas. La complejidad está en la base (Morin, 1977, pp. 377-378). En el proceso de construcción de un debate y proyecto intercultural en educación, son innegables los efectos de la desigualdad socioeconómica y las relaciones de poder que permean a la sociedad y, en particular, a los grupos sociales considerados diversos. Por lo tanto, a partir de los principios y conceptos que involucran el pensamiento complejo de Morin, buscaremos reflexionar sobre el tema de las desigualdades y la diversidad, considerando sus desafíos e impactos en las políticas educativas y proyectos interculturales.

Palabras clave

Interculturalidad, complejidad, educación, diversidad

Propuesta N° 15

Ciencia, política y educación para el pensamiento complejo

Leonardo Gabriel Rodríguez Zoya - leonardo.rzoya@gmail.com

Universidad de Buenos Aires – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Resumen

El provenir de la obra de Edgar Morin sobre el pensamiento complejo se enfrenta a un doble desafío, teórico y práctico. En el plano teórico, el desarrollo del pensamiento complejo ha estado ligado, en gran medida, al esfuerzo intelectual singular de Edgar Morin. Sin embargo, en la medida en que la historia del pensamiento científico y filosófico es una construcción colectiva, se hace evidente la carencia de una comunidad internacional de investigación orientada a desarrollar y profundizar de modo sistemático y explícito la obra de Edgar Morin, lo que se manifiesta en escasas publicaciones académicas de calidad sobre pensamiento complejo (libros, artículos científicos, tesis). En el plano práctico, el pensamiento complejo teorizado por Edgar Morin se enfrenta a profundos desafíos vinculados centralmente a la pregunta acerca de cómo desarrollar una cultura y una práctica de una razón compleja en distintos contextos organizacionales: la escuela, el aula, la universidad, la gestión, la empresa, la política, entre otros.

Este trabajo parte del siguiente supuesto: la unidad de la teoría y la práctica en el desarrollo del pensamiento complejo. La teoría sin práctica reduce al pensamiento complejo al mundo académico, limitando sus potencialidades en el mundo social. La práctica sin teoría es acción sin reflexión y limita el aprendizaje de la complejidad a experiencias aisladas e incomunicadas.

Me propongo argumentar que el pensamiento complejo es simultáneamente una teoría y una práctica y que ambas están unidas recursivamente, aunque merecen ser distinguidas. Analizado como una construcción teórica, la obra de Edgar Morin ofrece, por primera vez en la historia del pensamiento, una teoría integrada de la complejidad organizada del mundo físico, biológico, social y cognitivo. En esta perspectiva, el concepto central de la teoría del pensamiento complejo es la noción de auto-eco-re-organización. Entendido como práctica, el pensamiento complejo caracteriza un estilo de pensamiento o de la razón. La racionalidad compleja no es otra cosa que el intento incierto e inacabado por complejizar el ejercicio de la razón. En esta dimensión, el concepto central de la práctica del pensamiento complejo es el constructo de paradigma.

El objetivo del trabajo es delinear una estrategia teórica y práctica para el desarrollo del pensamiento complejo en tres ámbitos: la ciencia, la política y la educación. Cada uno de ellos entraña desafíos teóricos y prácticos particulares que procuramos esclarecer.

Palabras clave

conocimiento, acción, aprendizaje, estrategia

Propuesta N° 16

Camino a una propuesta operativa de investigación basada en el pensamiento complejo

Enrique Luengo González - luengo@iteso.mx
ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

Resumen

La ponencia propone una aproximación operativa que permita aplicar los principios metodológicos y las tesis epistemológicas del pensamiento complejo, propuestas por Edgar Morin a la investigación de distintas problemáticas sociales.

Bien sabemos que Morin nos invita a pensar y conocer de otra manera. Para ello nos propone el pensamiento complejo, como una manera de mirar y representar la complejidad de lo real. Con la intención de organizar y construir esa representación, él desarrolla una serie de principios generativos que permitan captar la complejidad de los procesos, acontecimientos o fenómenos.

Si bien, Edgar Morin ha contribuido teóricamente y ha realizado diversos estudios a partir de su propuesta del pensamiento complejo, muchos de los conceptos de su práctica investigativa sobre lo social no son del todo claros para quienes intentan investigar desde esta perspectiva e intentan ponerlos en operación. Algunos colegas y compañeros de aventura de Morin, como Pascal Roggero o Jean-Louis Le Moigne, han trabajado esta temática, orientándola hacia el modelaje y los sistemas, pero hay una gran parte de lo social que no se ofrece necesariamente a estos procedimientos o solo lo hacen parcialmente. Por ello, el interés de este escrito por contribuir a esclarecer algunos principios y nociones clave para su aplicación en la investigación de lo social.

La argumentación sostenida por el escrito seguirá y entrelazará los siguientes componentes: la concepción del pensar en Morin, el pensar complejamente versus otras versiones de la complejidad, el método como estrategia compleja versus una metodología de la complejidad, los diversos ámbitos de las realidades sociales y los recursos para el estudio de sus dinámicas, las tesis epistemológicas en práctica y los principios metodológicos en acción, y, por último, la potencial articulación del pensamiento complejo con diversas metodologías inter y transdisciplinarias orientadas a la solución de problemas complejos.

Palabras clave

Pensamiento complejo, investigación aplicada, epistemología, metodología

Propuesta N° 17

En torno a la Ética. Diálogos emergentes de Edgar Morin con otros pensadores.

Guillermo Díaz Muñoz - jguillermo@iteso.mx

ITESO

Resumen

La propuesta siguiente consiste en una ficción narrativa sobre la Ética en el pensamiento complejo de Edgar Morin. Para ello hemos imaginado un diálogo de Morin con algunos pensadores del Siglo XX y XXI. Se trata de un recurso metodológico comparativo a través del cual simularemos estos diálogos de Morin en un “evento ficticio” realizado en el marco del *Foro Internacional de la Ética del Pensamiento Complejo y otros Pensamientos Éticos. Coincidencias y diferencias, Antagonismos y complementariedades*, realizado en San Salvador, capital de El Salvador a fines de marzo de 2024.

La organización del evento en San Salvador no es casual, sino una sugerencia surgida por el propio Edgar Morin y promovida por la *Red InComplex*. Si bien en un principio Morin había insinuado la posibilidad de realizar el evento en pleno Gaza o Ucrania, la situación de llevarlo a cabo en una situación extrema de guerra o genocidio era radicalmente peligrosa. En el fondo, lo importante para el pensador, filósofo y sociólogo francés, consistía en la necesidad de realizar estos diálogos en una situación límite, como una especie de medida profética en el contexto de las guerras, violencias y autoritarismos de hoy. El Salvador, con su actual régimen autoritario, parecieron ser una segunda alternativa menos extrema, pero al mismo tiempo, escenario con una visibilidad y resonancia mundial para un nuevo llamado a la paz y la convivencia armónica en la especie humana, así como también entre nuestra especie y las otras especies del planeta.

Lo que se presenta a continuación es la Memoria de dicho Foro. La dinámica del Foro consistió en lo siguiente.

Una conferencia magistral sustentada por Edgar Morin sobre el papel de la “Ética en el mundo de hoy: un mundo deshumanizado sumergido en una crisis civilizatoria”. Para dicha conferencia y los diálogos que sostiene después, Morin se apoya principalmente en su libro *El Método VI*, sobre la Ética.

Posteriormente, en una mesa compuesta por cinco pensadores pertenecientes a diversas corrientes o tendencias filosóficas éticas, Morin irá dando respuesta a los diversos planteamientos y preguntas generadas por los participantes. Quienes componen la mesa de diálogo son:

- a. por parte de la corriente marxista o neomarxista, David Harvey, quien, además, se apoyará en otros pensadores como Ernst Bloch;
- b. desde la perspectiva liberal y neoclásica, participa Fernando Savater con su defensa del individuo y su libertad personal como principio;
- c. la perspectiva ética que surge de las religiones la representa el teólogo Hans Küng y su propuesta por una ética global;
- d. asimismo, desde la ética de la vida contemplativa y sus diferencias con la vida activa de Hanna Arendt, Byung Chul Han establece su posición para plantear sus inquietudes a Morin y, finalmente,
- e. la ética de los pueblos originarios o ancestrales, desde su relación entramada con la naturaleza, es defendida y dialogada por parte de Eduardo Gudynas con la propuesta ética del Buen vivir y el ubuntu africano.

A los diversos planteamientos y preguntas de los pensadores, y respecto de los temas que ellos pongan en la mesa de diálogo, como vida/muerte, paz/violencias, ciencia/sabiduría ancestral, conservación/transformación, acción/contemplación, individuación/socialización, entre otros temas, Edgar Morin tendrá la oportunidad de responder desde la perspectiva ética de la complejidad.

La memoria del evento cierra con algunas conclusiones por parte del moderador, reflexiones siempre abiertas ante la incertidumbre del futuro.

Palabras clave

Éticas, complejidad, diálogos, ficción narrativa

Propuesta N° 18

Il posto di Edgar Morin nella storia del pensiero filosofico

Gembillo Giuseppe - gembillo@unime.it

Centro Studi Internazionale di Filosofia della Complessità "Edgar Morin" - Messina

Resumen

L'autore si propone di ricostruire storicamente e filosoficamente il percorso che ha condotto la cultura occidentale dal Riduzionismo alla Complessità sia in campo scientifico sia in campo filosofico. Percorso all'interno del quale il pensiero di Edgar Morin si colloca a partire dalle riflessioni di Giambattista Vico fino alle elaborazioni dei cibernetici e dei neurofisiologi contemporanei Maturana e Varela. Ci si soffermerà, in particolare, sulla svolta che ha portato alcuni grandi scienziati come Ilya Prigogine che per la prima volta nella nostra cultura ha inserito il tempo e la storia all'interno della scienza, a proporre di ricostituire una nuova alleanza tra le varie scienze e tra il soggetto conoscente e la natura. Una natura che Morin ha potuto così trasformare da materia ritenuta inerte in forza generativa che sta a fondamento di tutto ciò che esiste. L'autore si propone inoltre di indagare tutti quegli aspetti delle rivoluzioni scientifiche del Novecento che hanno fornito un contributo determinante al configurarsi del concetto di Complessità come proposto e sviluppato da Edgar Morin. Si propone anche di mostrare come il concetto di sistema di Morin sia del tutto opposto ai sistemi tradizionali e rappresenti una via aperta lungo la quale tutto ciò che accade si rivela come il risultato imprevedibile di una enorme quantità di azioni che si incrociano trasformandosi più o meno radicalmente. Collegata tutto ciò è la nuova dimensione etico-politica che conduce Morin a proclamare l'esigenza di un'etica rigenerata che indirizzi ogni uomo nella direzione di un'etica planetaria, che acquista la dimensione di una vera e propria eco-etica. Il filo conduttore sarà costituito dall'esame dei sette volumi del Metodo nei quali Morin ha indicato il processo autogenerativo che dalla formazione dell'universo ha condotto alla coscienza di esso grazie agli esseri umani. Particolare attenzione sarà posta sulle considerazioni che Morin ha svolto sulla struttura della Natura, sulla struttura del Soggetto conoscente e sulla loro inscindibile relazione. In conclusione l'autore si propone di fare un viaggio ideale lungo il percorso che ha condotto Edgar Morin a delineare la sua convincente immagine della Complessità.

Palabras clave

Complessità, storicità, sistematicità, pluralità



Universidad de Jaén
Departamento de Antropología, Geografía e Historia

Red
InComplex



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Propuesta N° 19

Edgar Morin dall'etica rigenerata all'ecoetica

Gembillo Fabio - fabio.gembillo@unime.it

Università degli Studi di Messina

Resumen

La prospettiva della complessità, che Edgar Morin, come tutti sanno, ha sviluppato in ben sette volumi dedicati al metodo, si conclude idealmente con un ripensamento dell'etica, che rappresenta il risvolto pratico di tutto quello che egli ha preparato idealmente nei volumi che precedono quello dedicato espressamente all'etica. Tenuto conto di ciò, l'autore intende riflettere sulle proposte che Morin ha avanzato per rigenerare radicalmente l'antropoetica in funzione di una sua risoluzione in quella che egli definisce opportunamente "ecoetica". Egli ritiene che essendo comunque il soggetto umano che dovrà estendere il rapporto etico a tutto l'esistente, la condizione preliminare perché ciò possa accadere consiste nel cambiare innanzitutto il concetto di etica finora dominante. Concetto che concepisce l'etica come fondata su alcuni principi imm modificabili e preliminari rispetto a ogni azione concreta e che di fatto ha trasformato l'etica in una serie di precetti astratti dal contesto storico in continua evoluzione. Come conseguenza di ciò la morale si è spesso trasformata in "moralina" scollegandosi completamente con la realtà concreta. Il primo passo consiste dunque nel rendere i principi di ogni etica aperti alla interazione con la società storica all'interno della quale sono nati ; società che ora richiede che essi si adeguino agli inevitabili mutamenti nel frattempo avvenuti. Muovendo da queste riflessioni l'autore si propone di seguire le catene di ragionamenti attraverso le quali Morin ci conduce in maniera coerente e convincente verso una concezione della morale aperta e finalizzata ai rapporti molteplici che gli uomini di fatto instaurano non solo fra di loro ma con tutto il mondo circostante all'interno del quale vivono e agiscono. L'attenzione a tutto ciò consente di comprendere meglio l'esigenza di un'etica onnicomprensiva e onnipervasiva. In tale ottica l'autore si propone anche di confrontarsi liberamente con le proposte concrete che Morin ha avanzato per dare un significato complesso e non riduttivo al concetto di etica.

Palabras clave

Morin, morale, complessità, ecoetica

Propuesta N° 20

La transdisciplina en cuestión: tensiones y discursos en el caso chileno

Pablo Riveros Argel; Pía Torres González; Pablo Martínez Castro - priveros@uchile.cl

Unidad de Transdisciplina, redes e interfaz, Universidad de Chile

Resumen

A propósito de la aceleración técnica y la hiperespecialización experimentada desde mediados del siglo pasado en los espacios académicos, la producción de conocimiento ha expresado el declive de la llamada “ciencia disruptiva” (Park et al. 2023). En paralelo, y progresivamente, problemáticas como el cambio climático, sociedades envejecidas, fenómenos asociados a la salud pública, olas migratorias, entre otras, han evidenciado que los abordajes monodisciplinarios resultan insuficientes. La tensión sobre el progreso es una presencia permanente en la obra de Morin, adelantado con ojo futuro de la crisis cognitiva, advierte constantemente y vislumbra la posibilidad de otras reflexiones sobre el propio conocimiento. Ese freno de emergencia contempla una mirada programática, un gesto de denuncia y necesidad de resolución ante el desacople del progreso técnico y el desarrollo de la humanidad. Una técnica que reproduce y maximiza las condiciones de desigualdad, y una ciencia irreflexiva sobre sí, son trazas visibles de la crisis contemporánea.

¿Cómo las instituciones de educación superior se han hecho cargo? ¿Qué procesos, relatos y estrategias han explorado? son preguntas abiertas, que emergen frente a un pseudo paradigma erigido desde la funcionalización del conocimiento.

Para acercarnos a estos procesos, se observan dos grandes elementos que enmarcan el análisis; la complejidad, desde Morin (1995) como articulación de los fenómenos propios de la realidad y la posibilidad de un nuevo nicho epistemológico frente a otras formas de organizar el pensamiento. Y, en segundo lugar, la agenda oculta, el manual invisible que ha constituido “la sociedad del conocimiento” (Valimma & Hoffman, 2008), como axioma de las instituciones de educación superior actuales, donde bajo el discurso de la democratización y la solución a la fragmentación, posiciones en torno a nuevo modo de producción de conocimiento toman forma. Ejemplo de ello es el modo 2 de producción de conocimiento de Gibbons (1994), enclave en el que se adscriben abordajes como la interdisciplina y la transdisciplina (ID-TD).

La ID-TD emergen en tensión (Follari, 2015), son relatos que abordan los problemas sociales, el resguardo de visiones de conocimiento y sociedad, de universidad comprometida. Pero, al mismo tiempo, son los relatos que nacen al alero de la educación por competencia, de la funcionalización del conocimiento, de la jibarización de las disciplinas y campos críticos. Fenómenos propios de un contexto de capitalismo académico (Slaughter & Rhoades, 2004).

Es esta tensión originaria la que mantiene una expresión permanente en las prácticas que se posicionan desde la ID-TD como lugar de enunciación. Aquí, y de allí el objetivo de esta ponencia, nos proponemos retomar las preguntas que mencionamos al comienzo, para analizar las manifestaciones de la ID-TD en torno a sus nudos, discursos y prácticas.

Referencias bibliográficas:

- Follari, R. (2015). Acerca de la interdisciplina: posibilidades y límites. *INTER DISCIPLINA*, 1(1). <https://doi.org/10.22201/ceiich.24485705e.2013.1.46517>
- Gibbons, M., Limogenes, C., Nowotny, H., Schwartzman, S., Scot, P., & Trow, M. (1994). *The new production of knowledge: The dynamics of science and research in contemporary societies*. London: Sage.
- Morin, E. (1995). *Introducción al pensamiento complejo*. Madrid: Editorial Gedisa.
- Park, M., Leahey, E. & Funk, R.J. (2023) Papers and patents are becoming less disruptive over time. *Nature* 613, 138–144. <https://doi.org/10.1038/s41586-022-05543-x>
- Slaughter, S., & Rhoades, G. (2004). *Academic capitalism and the new economy: Markets, state and higher education*. Baltimore and London: Johns Hopkins University Press.
- Valimma, J., & Hoffman, D. (2008). *Knolwegde society discourse and higher education*. *Higher Education*, 56, 265-285.

Palabras clave

Complejidad, transdisciplina, sociedad del conocimiento, capitalismo académico

Propuesta N° 21

Tierra-Patria tres décadas después: reflexiones sobre el problema de la identidad planetaria

Gonzalo Ricci Cernadas; Mariano Fernández Zaragoza - gconcernadas@gmail.com
Universidad de Buenos Aires

Resumen

El mundo que hoy habitamos parece haber adquirido una velocidad sin precedentes. Karl Marx y Friedrich Engels ya avistaban en su Manifiesto del Partido Comunista, una tendencia hacia una sucesión de acontecimientos cada vez más rauda y vertiginosa. Tal habría sido la aceleración de los fenómenos que los llevó a acuñar esa frase que luego iba a ser retomada por la obra contemporánea de un filósofo estadounidense: “todo lo sólido se desvanece en el aire”. En términos marxistas: la revolución de las condiciones de producción y de vida de las personas provocadas por el capitalismo son irrefrenables hasta el punto en que, por sus mutaciones incesantes, todo habría sufrido un cambio de estado y de esencia: todo solemne y sólido se habría vuelto líquido y prosaico. Repararnos en que, gracias a ese impulso, el sistema capitalista pudo por fin establecerse de forma incontestable en todas las regiones de la Tierra, dejando de lado las pequeñas escalas geográficas estancas (locales, regionales, naciones e incluso internacionales) dando lugar a una escala inédita en la historia humana: una escala planetaria. Esta situación, propia del Mundo Contemporáneo y lleva aparejada una complejidad en las relaciones de intercambio de bienes y servicios y de dependencia múltiple entre escalas difíciles de conceptualizar.

Hemos, pues, llegado a una era planetaria, tal y como Edgar Morin y Anne Brigitte Kern lo han sabido afirmar a principios de la década de 1990. Ahora bien, ¿es posible, como también indagan los autores en su obra *Tierra-Patria*, que a esa era planetaria le sea concomitante una identidad planetaria? ¿pueden ser los Estados-Nación superados e integrados dentro de un proyecto federativo planetario?

Ante ellos, proponemos una respuesta doble. Por un lado, buscaremos constituir una respuesta desde la teoría política contemporánea. Explorar la posibilidad-imposibilidad de una identidad planetaria o de una identidad totalizable contrastando el trabajo de Kern y Morin con las posturas de G. W. F. Hegel, Carl Schmitt y Ernesto Laclau. Los últimos tres autores dan vastas argumentaciones sobre la imposibilidad de una trascendencia de las identidades de los Estado- nación existentes.

Por otro lado, argumentamos la necesidad de volver a conceptualizar la pregunta sobre la identidad planetaria desde otro campo epistemológico. Deseamos hacer una presentación sobre los trabajos más recientes de la tradición del modelado computacional de sistemas sociales. Así, demostraremos que las preguntas de Morin se beneficiarían de ser trasladadas al campo del estudio formal de modelos de sistemas sociales complejos y la ciencia de redes en general. Los desarrollos de Robert Axelrod, Thomas Schelling y Albert-László Barabási, entre otros, serán los ejemplos a estudiar. Confiamos en que estos aportes servirán especialmente para formalizar y problematizar dos conceptos apuntados por Morin: la idea compleja de religación (o de religación compleja), tan presente en el tomo sobre Ética de El Método de Morin, y la dualidad de los procesos de solidarización y balcanización trabajados en *Tierra-Patria*.

Palabras clave

Morin, Tierra-Patria, identidad, posibilidades

Propuesta N° 22

Los sistemas como puente entre el fenómeno humano y la naturaleza

Mario Hails - mariohails@gmail.com

Investigador independiente

Resumen

Esta propuesta de ponencia pretende contribuir creativamente al desarrollo de las ideas y los planteamientos de Edgar Morin. Trata sobre los vínculos entre el fenómeno humano y el universo natural: físico y biológico.

Este trabajo de investigación confirma muchas de las hipótesis y predicciones de Morin:

- Se trata de reintegrar al hombre entre los otros seres naturales.
- La organización, noción decisiva, no es aún un concepto organizado.
- Hay niveles, jerarquías, diferentes ángulos de observación, niveles de organización.
- En los niveles de organización emergen ciertas cualidades y propiedades específicas de esos niveles.
- El desorden y el orden cooperan, de alguna manera, para organizar el universo.
- Existe la posibilidad y necesidad de una unidad de la ciencia.
- Se aproxima una mutación sin precedentes en el conocimiento.
- Una revolución paradigmática es necesaria y cercana.

Finalmente, la más relevante para este trabajo resulta ser la siguiente conclusión de Morin: El campo de la teoría de sistemas es muy amplio, casi universal, porque en un sentido toda realidad conocida, desde el átomo, pasando por la célula, hasta llegar a la sociedad, puede ser concebida como sistema. Lúcida idea porque los sistemas son los entes fundamentales que permiten resolver las cuestiones citadas y varias más.

Los sistemas como entes participantes en los tres grandes campos del conocimiento científico: físico, biológico y sociedades humanas, son la pauta que conecta dichos dominios de existencia. En cada uno de estos estadios se desarrollan sistemas particulares, propios de esos ámbitos. Esta circunstancia permite categorizarlos como clases de sistemas: físicos, biológicos y sociales.

Lo inesperado es que, realmente, los macro dominios de existencia son cinco: Físico, Biológico, Grupal, Comunitario y Social y, en consecuencia, las correspondientes cinco clases de sistemas son: físicos, biológicos, grupales, comunitarios y sociales.

Para justificar y consolidar esta categorización se recurre a tres condiciones sistémicas generales: 1) Encadenamiento, 2) Identificación de las clases de sistema por las organizaciones, 3) Historicidad de las clases de sistemas.

Encadenamiento: Los sistemas forman cadenas de sistemas que contienen y son contenidos por otros sistemas. Los físicos son componentes de los biológicos, éstos de los grupales, los grupos de las comunidades y éstas de los sistemas sociales. Las organizaciones: La organización de un sistema es la configuración de relaciones entre componentes que define la identidad de clase de la unidad. (Humberto Maturana). Cada una de las cinco clases de sistemas se caracteriza por tener una determinada organización. Historicidad: Las cinco clases de sistemas surgen en el tiempo según una secuencia (Evolución). Primero los físicos, después los biológicos y finalmente los sociales.

La ciencia ha fijado fechas para cada uno de estos trascendentes acontecimientos y los valores obtenidos permiten trazar una curva en el plano cartesiano (tiempo – secuencia de acontecimientos). Esta curva implica una revolución paradigmática con un Mundo determinado que juega con el azar, reintegra al hombre entre los otros seres naturales y predice una singularidad en el cortísimo plazo.

Palabras clave

Sistemas, humanos, evolución, paradigma

Propuesta N° 23

Diálogo interdisciplinario entre Edgar Morin y Paulo Freire para la comprensión del proceso formativo universitario.

Christian Israel Ponce Crespo; Amelia Molina García; José Luis Horacio Andrade Lara - cponce@uaeh.edu.mx

Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Resumen

Para comprender las diferentes aristas que conforman los diferentes engranes del proceso formativo, es necesario generar un diálogo interdisciplinario, sistemático y recursivo en búsqueda de cierta convergencia para entender la educación y lo que con esta acción se genera, el saber, el aprendizaje, el conocimiento, en síntesis, la formación. Para lograr lo anterior, proponemos un diálogo interdisciplinario entre las aportaciones de Edgar Morin con relación a dos principios generativos del método que se exponen en el texto: educar en la era planetaria, nos referimos al principio de retroactividad y al principio de reintroducción del cognoscente en todo conocimiento. El primero nos proporciona, a partir del concepto: ecología de la acción, las bases ético-morales para distinguir el principio de incertidumbre en la relación intención-acción, que, en nuestro caso, alude a la parte instrumental de ejecución de un programa educativo. El segundo, nos permite comprender y reflexionar en torno al papel que tiene el sujeto-ético. Es decir, en el entendido de comprender la importancia de la condición ética del ser humano (docentes-estudiantes) como constructor de su realidad, cuyas prácticas escolares/pedagógicas están determinadas no sólo por las intencionalidades pedagógicas, sino también por las condiciones (institucionales) del medio. Paulo Freire aporta elementos de reflexión y análisis en torno a la diversificación de las fuentes legítimas de saberes y la necesaria coherencia entre el saber-hacer y el saber-ser pedagógicos. En este mismo sentido, nos apoyaremos en una de las dimensiones utópicas planteadas por el autor con relación a la pedagogía de la autonomía y su relación con la ética universal del ser humano. Para ello, nos centraremos en el plan de estudio de la licenciatura en Ciencias de la Educación (LCE) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, cuyo modelo curricular sirve de referente inicial, para analizar las relaciones e intencionalidades en la formación investigativa y ética en el currículum de la LCE.

Palabras clave

Formación, ecología de la acción, pedagogía de la autonomía, sujeto ético

Propuesta N° 24

Desafíos y posibilidades para fundar universidades sustentadas en la obra y el pensamiento de Edgar Morin en comparación y articulación con las ciencias de la complejidad. Esbozo de una propuesta pedagógica articuladora para robustecer buenas prácticas

Rafael Miranda Garrido - rafael.mirandaga@gmail.com
Instituto Politécnico Nacional (IPN)

Resumen

El objetivo de este trabajo es realizar —en primer lugar— una reflexión para identificar algún o algunos aspectos en los planteamientos de Edgar Moran, específicamente los que subyacen y potencialmente cuentan con un capital cultural y social y, al mismo tiempo, podrían ser aprovechados para aplicarlos en el campo educativo y, en el fondo, articulen a la vez, la educación, la universidad, la transdisciplina y las ciencias de la complejidad.

La propuesta que aquí se presenta consiste en examinar las condiciones de posibilidad para la creación de nuevos sistemas de educación superior para buscar y proponer alternativas de solución imprescindibles a la problemática social actual que está impactando negativamente los sistemas educativos universitarios. Para hacer esto posible, es indispensable incluir en el proceso, los desafíos y posibilidades para fundar sistemas de educación superior que contribuyan para robustecer la formación de profesionales que al final de sus estudios se involucren en el ámbito profesional —ejerciendo acciones— para modificar ambientes en crisis, dicho en otras palabras, pasar de entornos no deseados hacia entornos deseados, con el apoyo y aplicación de meta-metodologías, basadas en la obra y el pensamiento de Edgar Morin, asimismo, con el apoyo de la metodología empleada en las ciencias de la complejidad. La imbricación entre el pensamiento complejo y las ciencias de la complejidad seguramente abrirán un novedoso y prometedor camino para explorar problemas educativos complejos.

Para cumplir el objetivo señalado y —en segundo lugar— se presenta un esbozo de una propuesta pedagógica articuladora cuya finalidad es mejorar la educación universitaria a través de buenas prácticas educativas transdisciplinarias, integrando al proceso de enseñanza-aprendizaje la teoría y diseño curricular y, a la vez, se sostenga, en las nuevas ciencias sociales, con miras, en el diseño de novedosos programas de estudio que incluyan la teorización y aplicación de las ciencias como síntesis.

Por último, el presente trabajo es un esbozo —en su primera etapa— para construir una propuesta curricular que incluirá un mapa de asignaturas de nueva creación, con el propósito de fundar universidades diseñadas estructuralmente y, en el fondo, busquen colaborar para edificar un mundo cada vez mejor, lo que podría lograrse creando nuevos espacios para trabajar y organizar una educación para la vida con perspectiva de futuro.

Palabras clave

Pensamiento complejo, ciencias de la complejidad, propuesta pedagógica articuladora, ciencias como síntesis

Propuesta N° 25

Un cajón de sastre llamado Geografía

Antonia María Fernández García - anfernan@ujaen.es

Dept. de Antropología, Geografía e Historia Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
Área de Geografía Humana

Resumen

En este artículo pretendo hacer una reflexión sobre la Geografía como ciencia y el papel que juega en un mundo globalizado como el actual, donde se puede observar que los diferentes fenómenos humanos son abordados desde distintas disciplinas que actúan como cajones estancos y se apropian de las distintas materias como objetos de estudio exclusivos. Pienso que eso hace que se llegue a unos niveles de especialización que resultan absurdos cuando lo que se necesitan son soluciones multidisciplinarias, para ello, voy a utilizar como base la obra *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento* (1999) de Edgar Morin, creador del denominado pensamiento complejo, que tiene en la interdisciplinariedad uno de sus ejes centrales.

Parto de la idea de que la Geografía es uno de esos campos científicos caracterizado por su capacidad de síntesis y que se ha presentado conectada a una serie de conocimientos provenientes tanto de las ciencias naturales como de las ciencias sociales y las humanidades. Una conexión que la sitúa como una ciencia de integración y consenso que busca proponer soluciones a la serie de problemáticas y retos que hoy afronta la Humanidad: el cambio climático, los movimientos de población, los cambios demográficos, la planificación urbana, las crisis sanitarias, la planeación efectiva del transporte público, la mejor gestión de los recursos naturales o la minimización de los impactos que ciertas industrias provocan en el medio... lo que hace necesario encontrar soluciones integrales y sostenibles a situaciones que deben ser abordadas desde múltiples ángulos.

A la vista de estas premisas me surge un interrogante desde mi experiencia como geógrafa y ahora como docente, y es el porqué parece que en nuestro quehacer diario como geógrafos actuamos con cierto miedo o complejo de inferioridad respecto a otras ciencias que estudian los fenómenos humanos que acontecen en un espacio concreto y en un tiempo concreto, dejando relegada la Geografía a una asignatura eminentemente memorística donde nos vemos condenados a enseñarles a nuestros alumnos las capitales de los países del mundo o los tipos de la arquitectura rural. Edgar Morin en su obra *La Vía. Para el futuro de la humanidad* (2011) de una forma pedagógica nos da una posible clave para la Geografía del hoy y del mañana a través del verbo “pensar” utilizado no desde un punto de vista racional o de la razón sino desde un punto de vista abierto y creativo, es decir, desde la premisa de la integración más que desde el aislamiento.

Palabras clave

Globalización, pensamiento, Geografía, integración

Propuesta N° 26

Influencia de Edgar Morin en la producción científica de corriente principal

Roberto López Olmedo - rolopez@cinvestav.mx

a) Facultad de Psicología de la UNAM, Ciudad Universitaria, Coyoacán, CDMX, México; b) Nodo Sistemas Dialógicos de Producción Transdisciplinar de Conocimiento, Red InComplex, CDMX, México

Resumen

La obra y el pensamiento de Edgar Morin ha sido y es un referente académico e intelectual de nuestro tiempo, que va en aumento y que ha traspasado los límites de los diversos ámbitos del conocimiento, incidiendo en procesos de producción de conocimiento de otros tipos o formas como la observada en las publicaciones de corriente principal, que se puede observar en plataformas que registran los avances del conocimiento. A Edgar Morin se le reconoce, principalmente, como productor de conocimiento a través de libros como medio habitual para el campo de las ciencias sociales; pero existen otras vías para transmitir el conocimiento como los artículos científicos u otro conjunto de productos que se engloban en este esquema, en el que nuestro autor de estudio también tiene publicaciones, pero que no son tan reconocidas como sus libros. La producción de conocimiento en libros suele ser usada habitualmente como medio de consulta, en algunas ocasiones estos medios llegan a incidir o influir en otras formas y lógicas de producción de conocimiento, motivando e incidiendo a estas formas de producción convirtiéndose en referentes. El presente trabajo ha buscado indagar en las influencias que se han generado en este sentido, a partir de la obra y pensamiento de Edgar Morin, mediante procedimientos bibliométricos en la plataforma Web of Science. Los estudios bibliométricos son estudios complejos, transdisciplinarios y que son de gran utilidad para desarrollar metaanálisis de los procesos de producción de conocimiento, para lograr una mayor comprensión de lo que pasa entre autores, temas, instituciones u otros aspectos relacionados con la producción de conocimiento, que son de interés del presente trabajo. Los primeros resultados señalan que hay diversas vías para abordar el objetivo planteado, que en este caso nos ha interesado identificar aquellos productos en los que se menciona explícitamente al autor Edgar Morin en cualquiera de los campos como puede ser el título, el resumen o las Palabras clave. Al respecto encontramos 340 productos que, mediante procesos de normalización, eliminación de repetidos y revisión detallada de los productos de interés nos hemos quedado con 280 productos de los cuales nos interesa profundizar en su análisis. Se observa una tasa de crecimiento en la productividad con los referentes de Edgar Morin del 2000 a la fecha. Con una mayor producción proveniente de países como Brasil, Canadá, Argentina, España y México. Dentro de los primeros resultados se puede observar que existe un área de influencia que va extendiendo, así como una incidencia que va en aumento, con la tendencia creciente de productos con referentes a Edgar Morin.

Palabras clave

Metaciencia, análisis bibliométrico, Edgar Morin.

Propuesta N° 27

Aportes para una epistemología del hallazgo. De la conjetura científica y del hecho creativo

Elisa Telama Chisleanschi - tinachisle@hotmail.com

Red incomplex. Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Buenos Aires

Resumen

Aportes para una epistemología del hallazgo. De la conjetura científica y del hecho creativo. (...) invención y creación son dos términos que se encabalgan y no pueden separarse con una frontera” “El pensamiento... como cualquier actividad del espíritu, se despliega en la esfera del lenguaje, de la lógica y de la consciencia, al mismo tiempo que comporta... procesos sublingüísticos, subconscientes, sub o metalógicos”.

El objetivo de este artículo es fertilizar la propuesta moriniana, convocando desarrollos de las lógicas no clásicas, la epistemología genética piagetiana, la metapsicología psicoanalítica, la filosofía de Castoriadis y del arte.

- El marco teórico:

La actitud transdisciplinaria que es consustancial a este enfoque, propone abordar el problema en su multidimensional. Hasta donde conocemos, la creatividad ha sido abordada por disciplinas aisladas, lo cual implica una simplificación deformadora del objeto de estudio.

Desde Arrábida en adelante, la transdisciplina implica tender vínculos teóricos entre el arte la ciencia y la filosofía, y abordar la heterogénesis de la producción subjetiva del *homo complexus* (Morin, 1998). También llevarla a cabo en una pragmática, por lo cual este artículo es también una convocatoria a la constitución de un equipo multidisciplinario para estudiar el campo de la complejidad creadora.

- Recorrido del artículo:

-Se tomarán aportes del construccionismo genético para iluminar algunos mecanismos constructivos del devenir inteligente.

Si la creatividad se trata de una condición innata o es posible promoverla es también una discusión de gran importancia a la hora de la formación tanto de nuevos investigadores como de artistas noveles.

-Los aportes del psicoanálisis para la comprensión de los componentes inconscientes en estos procesos, lo cual no significa, como se cuestiona en algunos debates que referiremos en el artículo, que dichas características sean irracionales, irracionalizables o informalizables, sino que obedecen a otras lógicas.

-Los aportes al pensar de las lógicas no clásicas, que abren un espectro en relación a la contradicción, la temporalidad, la modulación y otras características intrínsecas al fenómeno estudiado.

-La abducción en Peirce, como inferencia sustancial en los procesos creación de novedad

-Referencias una larga historia de debates acerca de la creatividad entendida como descubrimiento, en filosofía de la ciencia y en metodología de la Investigación.

-Los aportes de Castoriadis de la imaginación en la subjetividad y en la sociedad.

algunos debates que referiremos en el artículo, que dichas características sean irracionales, irracionalizables o informalizables, sino que obedecen a otras lógicas.

Palabras clave

creatividad, imaginación, lógicas no clásicas, investigación



Universidad de Jaén
Departamento de Antropología, Geografía e Historia

Red
InComplex



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
IIGG GINO
GERMANI
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Propuesta N° 28

Condición Entrópica Social. 8vo saber necesario para la educación del presente

Yesenia Centeno de López; Waleska Perdomo Cáceres; Claudia Zuriaga Bravo -

profesorayeseniacenteno@gmail.com

Universidad Bicentennial de Aragua; Universidad Tecnológica del Centro, Universidad Internacional del Ecuador

Resumen

El propósito de la ponencia es estudiar la condición entrópica de la sociedad como sistema en entornos de caos desde la percepción del concepto sostenibilidad, representando el 8vo saber, en amplitud a la obra de Edgar Morin (1999) los siete saberes necesarios para la educación del futuro, que desde el contexto del pensamiento complejo dio su contribución en la forma de reorientar la educación sostenible durante estos últimos 20 años, pero en el presente vislumbra aspectos que se vive desde el escenario pospandemia, enmarcados en preceptos como: hiperrealidad, fractalidad y sobrevivencia. Entendiendo la situación mundial del COVID-19 como la existencia del principio de irreversibilidad de la segunda ley de la termodinámica, desde Rudolf Clausius (1965) de la concepción entrópica (sistema social), significa la evolución o transformación, se espera tener un acercamiento al grado de organización del sistema, desde los macroestados y los microestados de equilibrio, luego de un proceso termodinámico, el cual son los cambios de ese sistema, desde unas condiciones iniciales hasta otras condiciones finales, debido a su desestabilización. Explicada la vivencia pandémica desde los sistemas complejos caóticos desde las ciencias naturales con apreciaciones de la física en la teoría de las catástrofes de René Thom (1966), en la biología en la teoría de la emergencia de Stuart Kauffman (2004) y desde la concepción matemática, el efecto mariposa de Edward Lorenz (1963) en el sistema dinámico caótico continuo. Para avanzar en el 8vo saber necesario en la educación del presente ya no del futuro, se requiere asumir la condición entrópica social de la actualidad, la cual se concibe como sistema caótico, catastrófico y en emergencia, donde la intervención inicial debe ser muy bien pensada, para direccionar estados finales, no lineales, no probabilísticos, sino dentro del azar y la incertidumbre, pero si intervenidos. Desde la mirada epistemológica de Edgar Morin (2024) se asume uno de los principios de intelección compleja: el conocimiento como una aventura en espiral que tiene un punto de partida histórico, interrelacionado en círculos concéntricos para poder existir como complejidad organizada, no reconducida a la complicación, sino en la integración las adquisiciones fundamentales de la bioantropología del conocimiento, en la concepción triuna, reptiliano (adaptación, intuición), el mamífero (afectividad) y, el neocórtex humano (inteligencia lógica y conceptual), mediante procedimientos intelectuales y reflexivos en comunicación directa con el universo, para que exista una educación sostenible tal como ha reflejado en su obra, donde dicha sostenibilidad, entendida como la capacidad de la humanidad para vivir dentro de los límites ambientales, enfocada en la economía ecológica donde la sociedad no solo toma materia, energía e información de la naturaleza y le expulsa residuos, energía disipada e información aumentando la entropía, sino como metabolismo social aprendido y practicado en los recintos educativos.

Palabras clave

Entropía social, caos, incertidumbre, sostenibilidad

Propuesta N° 29

Aportes del pensamiento complejo y los sistemas complejos para el abordaje de problemas de Comunicación y Salud

Paula G. Rodríguez Zoya - paula.rzoya@gmail.com

Universidad de Buenos Aires - Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Resumen

Este trabajo elabora un diálogo crítico y constructivo entre el pensamiento complejo de Edgar Morin y la Teoría de los Sistemas Complejos de Rolando García con la finalidad de problematizar la complejidad del campo de Comunicación y Salud. Por esta vía se pretende contribuir al Eje 3 del Congreso que plantea “Contribuir creativamente al desarrollo de las ideas y los planteamientos de Edgar Morin y a la aplicación de sus principios epistemológicos”, mediante la ampliación de los horizontes teórico-prácticos de la obra moriniana en su articulación con la Teoría de los Sistemas Complejos y el enfoque de problematización de problemas complejos como aportes epistémicos y metodológicos al campo de la comunicación y la salud.

Se concibe a la Comunicación y Salud como un campo de problemas complejos constituidos por la unidualidad de aspectos comunicacionales y aspectos de salud, que entrañan desafíos epistémicos, prácticos, éticos y políticos. En este vasto territorio epistémico-práctico se inscriben asuntos heterogéneos tales como la comunicación entre distintos actores sociales como médicos, pacientes, agentes gubernamentales y de industrias de la salud; el discurso periodístico, publicitario y la divulgación científica sobre temas de salud, las representaciones sociales sobre el cuidado de la salud, las estrategias comunicacionales de políticas públicas orientadas a la prevención de enfermedades y promoción de la salud, procesos comunicacionales vinculados a crisis sanitarias y a la movilización social por cuestiones de salud, el tratamiento en redes sociales de asuntos de salud, el acceso a la información en salud, así como el uso de aplicaciones móviles y tecnologías de comunicación en salud, entre otras cuestiones.

En este horizonte de temas y problemas posibles, el trabajo tiene el objetivo de movilizar de modo crítico y constructivo los principios del pensamiento complejo y de los sistemas complejos para elaborar una propuesta epistémico-metodológica para el abordaje de problemas complejos de Comunicación y Salud. La tesis general de la propuesta se sostiene en las siguientes premisas: (i) la Comunicación y Salud es un campo complejo constituido por la relación dialógica y recursiva entre la comunicación y la salud; (ii) los problemas de Comunicación y Salud se constituyen como sistemas complejos; y (iii) se requieren desarrollar nuevos modos de objetivación de los problemas complejos de Comunicación-Salud, así como nuevos modos de reflexividad compleja y estrategias interdisciplinarias para su abordaje.

La organización del trabajo comprende tres momentos. Primero, se brindan claves epistémico-metodológicas basadas en las nociones de paradigma, marco epistémico y el método de problematización de problemas complejos. Segundo, se presentan principios centrales del pensamiento complejo y la Teoría de los Sistemas Complejos. Tercero, se proponen tres vectores de problematización del campo de Comunicación y Salud: el principio de unidualidad comunicación-salud, la inter y transdisciplina como principios epistémicos y metodológicos, y la objetivación compleja de problemas de Comunicación y Salud.

Palabras clave

Pensamiento complejo, sistemas complejos, interdisciplina, comunicación y salud

Propuesta N° 30

¿Salud integrada, determinación social y democracia de la vida cotidiana bajo el principio hologramático?

Lia Zóttola - liazot@yahoo.com.ar

Universidad Nacional de Santiago del Estero. Nodo: Universidad, Interdisciplina e Interculturalidad. Miembro de InComplex

Resumen

El tercer supuesto básico del paradigma de la complejidad propuesto por Edgar Morin se refiere al pensamiento o al principio hologramático, desde el que asume que el todo está en la parte y que la parte está y contiene el todo.

Habitualmente a lo largo de la historia se desarrollaron interminables teorías, paradigmas, modelos analíticos, modelos conceptuales para explicar o analizar la salud. Sin embargo, una y otra vez se cae en la mirada biologicista, binaria y reduccionista del pensamiento cartesiano en la que la salud parece solo poder explicarse a través de su contracara, la enfermedad.

Desde hace algún tiempo, nos propusimos con nuestro equipo de trabajo, pensar desde la complejidad de la vida cotidiana, como se produce vida, como principio básico e integrador de salud. En este sentido, se nos hizo necesario advertir que las condiciones de producción de la vida están estrechamente ligadas a la determinación social de la salud y a los principios democráticos de producir lo cotidiano. Luego a partir de profundizar sobre la propuesta epistémica de la complejidad que nos comparte Morin, resultó posible pensar en la salud como una construcción hologramática.

Resulta necesario partir de la idea de que el modelo de comprensión de la determinación social de la salud, hace a la posibilidad de asumir una posición ético-política que integra desde la dimensión colectiva los modos y medios de vida, el holismo social y el principio de la multiplicidad que admite la diversidad, la alteridad y comprende el estudio de la ecología política y la etno-epidemiología.

Por otra parte, el escenario posible de producción de conocimiento bajo estos principios requiere el ejercicio y la posibilidad de valorizar la democracia como principio de horizontalización en lo cotidiano en el que es posible la reproducción social de la vida.

El propósito de este texto es asumir el desafío de adentrarnos en un laberinto que nos permita comprender a través del principio homogramático, la salud como proceso de producción de vida.

Palabras clave

salud, determinación social, democracia, vida cotidiana.

Propuesta N° 31

Edgar Morin y Baruch Spinoza sobre la sociedad y la ética

Gonzalo Ricci Cernadas - gocernadas@gmail.com

Universidad de Buenos Aires

Resumen

Edgar Morin no desconocía en absoluto el pensamiento del filósofo holandés del siglo XVII Baruch Spinoza. Era un conocimiento de la obra de este último que iba también acompañado por una gran estima. Si, por caso, reparamos en la sección que Morin dedica a Spinoza en *Mes philosophes*, podemos leer explícitamente que se reconoce como un descendiente de Spinoza. Del pensador nacido en Ámsterdam, a Morin le interesa su biografía, la cual no puede separarse de su familia marrana que debió abandonar Portugal por sostener la fe judía. Ahora bien, cuatro características son las que Morin encuentra relevante en Spinoza: 1. su rechazo de las pasiones destructivas, tales como el odio o la venganza, las cuales busca controlar y reducir al mínimo sus consecuencias; 2. su inclinación hacia pasiones de índole antitéticas como el amor, la amistad y la fraternidad, las cuales se encuentran ligadas con la comprensión y el conocimiento racional, lo cual le permite fundar un proyecto ético que entiende que la razón es una traducción de la alegría; 3. su concepción de un Dios inmanente y no trascendente, esto es, la equiparación de Dios con la naturaleza, el conjunto de todas las cosas que nos rodea, el universo, lo cual implica deshacerse de cualquier fundamento divino para abrir espacio a una indagación racional sobre el origen de los acontecimientos; 4. la relevancia de sus postulados políticos en la actualidad, que enfatizaban la postulación de la democracia como mejor forma de gobierno, una afirmación anómala e intempestiva para el siglo en que Spinoza vivió, rodeado de monarquías absolutistas.

De acuerdo a lo descripto, esta ponencia se hace la siguiente pregunta: estas cuatro características de Spinoza que Morin como influyentes en su teoría, ¿dan cuenta de forma cabal de la influencia del filósofo holandés en Morin? Para expresarlo de otra manera: ¿existen más afinidades entre Spinoza y Morin, más allá de las que el último reconoce explícitamente en *Mes philosophes*?

Creemos que podría encontrarse una propincuidad obviada por Morin en cuanto a la influencia de Spinoza en su pensamiento. Por un lado, una concepción spinoziana del individuo (que abarca desde la propia persona hasta la comunidad política) que no puede pensarse ajena de las leyes de la naturaleza, sino que, más bien, el individuo mismo, sea como persona singular o como entidad social, también debe obedecer a las leyes necesarias y eternas de la naturaleza. Por otro lado, una tentativa ética que, como ya se señaló, tiene por particular entender que el incremento del conocimiento es una forma racional que se traduce afectivamente en la sensación de alegría.

A nuestro entender, la tentativa ética solamente puede fundarse sobre la concepción de que las personas y las sociedades pueden ser estudiadas científicamente, ya que siguen comportamientos necesarios. Sin ello no puede fundarse proyecto ético alguno y creemos que, en este punto, la relación entre Spinoza y Morin tiene mucho para decir.

Palabras clave

Morin, Spinoza, sociedad, ética